

## Alessandro Tinterri

### *Curriculum professionale*

nato a Genova e residente a Perugia.

Laureato in Lettere nel febbraio 1978 con voti 110 e lode presso l'Università di Genova con una tesi di Storia del Teatro e dello Spettacolo dal titolo *Virgilio Marchi architetto scenografo futurista* (relatore Prof. Eugenio Buonaccorsi).

Tra il 1975 e il 1978 lavora al Teatro Stabile di Genova. Dal 1978 al 2004 ha lavorato con Alessandro d'Amico al Museo Biblioteca dell'Attore, dove dirigeva il settore Biblioteca.

Nell'ambito delle attività promosse dall'ente ha partecipato alla realizzazione di alcune mostre, tra le quali: *La monarchia teatrale di Adelaide Ristori. 1855-1885* (1978); *Sto. Una storia lunga un milione* (1979); *La 'cesta' di Ruggero Ruggeri* (1980); *Pirandello capocomico* (1986); *De Antonis. Un fotografo a teatro* (1998).

Ha preso parte a convegni di studi teatrali o specialmente dedicati al tema della documentazione e della conservazione dei materiali bibliografici e archivistici. In quest'ultimo ambito è intervenuto ai Congressi della Société Internationale des Bibliothèques et des Musées des Arts du Spectacle, tenutisi a Belgrado (1980), Londra (1985 e 1998), Mannheim (1988), Helsinki (1996).

Dal 1979 al 1990 fa parte del comitato di redazione della rivista "Teatro Archivio".

Dal 1983 collabora come "Special Advisor" all'International Bibliography of Theatre.

Dal 1989 al 2002 è stato iscritto all'Albo dei Giornalisti (elenco Pubblicisti). Ha collaborato con giornali e riviste ("Il Secolo XIX", "la Repubblica", "Lettera dall'Italia", "L'Indice", "l'Unità", "Diario", "Bellitalia", "Film D.O.C.") e con i programmi culturali della terza rete radiofonica della RAI.

Nel 2002 ha fatto parte della giuria del Genova Film Festival (sezione Obiettivo Liguria).

Negli anni accademici 1987/88 e 1991/92 è stato professore a contratto presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli, Facoltà di Lettere e Filosofia, cattedra di Storia del Teatro (Prof. Claudio Vicentini). Nell'anno accademico 1994/95 è stato professore a contratto presso l'insegnamento di Letteratura Teatrale Italiana (Prof. Franco Vazzoler) della Facoltà di Lettere dell'Università di Genova. Ha, inoltre, tenuto lezioni al Politecnico di Milano e nelle Università di Firenze, Genova, Torino, Trento, Bari, Siena, Venezia e Bergamo e tra il giugno 1995 e il gennaio 1996 conferenze presso le Università di Berlino (Freie Universität), Bonn e Münster.

Dal 1999, prima a contratto e dal 2005 come professore associato, insegna Storia del teatro e dello spettacolo e, in affidamento, Storia e critica del cinema presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia, attualmente Dipartimento di Lettere-Lingue e Storia delle civiltà antiche e moderne

Nel 2006 ha creato la Collana Morlacchi Spettacolo, che dirige, insieme con Giovanni Falaschi.

Come studioso è occupato principalmente di teatro italiano dell'Otto e Novecento, con particolare riguardo al teatro di Luigi Pirandello, Massimo Bontempelli, Sergio Tofano e Alberto Savinio, di cui cura l'edizione delle opere presso Adelphi.